



ACCOUNTANTSRAPPORT

aan het bestuur van

Stichting Film & Theater, LUXOR

Houtmarkt 64

Zutphen

**inzake de jaarrekening
2025**



Inhoudsopgave

Accountantsrapport

<i>Inleiding</i>	3
------------------	---

<i>Bestuursverslag</i>	5
-------------------------------	----------

Jaarrekening

Balans per 31 december 2025	13
Staat van baten en lasten over 2025	15
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	16
Toelichting op de balans	18
Toelichting op de staat van baten en lasten	22
Overige gegevens	25

ACCOUNTANTSRAPPORT

Inleiding

De in dit rapport opgenomen Jaarrekening 2025 is opgesteld op basis van de gevoerde administratie, de jaarrekening is opgesteld overeenkomstig RJK C1 Kleine organisaties zonder winststreven.

Gegevens

Stichting Film & theater, Luxor
Houtmarkt 64
7201 KM Zutphen
BTW-nr 0085.70.607B01 / KvKnr: 41039929

Doelstelling

De doelstelling van de Stichting Film & Theater Luxor Zutphen wordt als volgt omschreven:
Het bevorderen van en een bijdrage leveren aan een kwalitatief goed cultureel klimaat in de Gemeente Zutphen. Dit wordt verwezenlijkt door producties een kans te geven die in het reguliere bioscoop- en theatercircuit om commerciële, kwalitatieve of maatschappelijke redenen geen kans krijgen. De Gemeente Zutphen heeft de waarde van deze vrijwilligersorganisatie in 2005 erkend en verstrekt sindsdien een jaarlijks subsidiebedrag. Luxor maakt deel uit van de culturele basisvoorzieningen in Zutphen.

Personeel

De personele bezetting bestond in 2025 uit de volgende rollen:

- Directeur / bestuurder
- Management assistent
- Medewerker projectie & techniek
- Huismeester
- Medewerker financiën/boekhouding
- Medewerker publiciteit

Hiermee is de totale vaste personele inzet 2,75 Fte verdeeld over 6 medewerkers.

In de verslag periode waren 66 vrijwilligers actief in het theatercafé, aan de kassa en in de projectiecabine. Zij maken het mogelijk dat Luxor elke dag meerdere voorstellingen kan verzorgen.

Toekomst

De stichting blijft zich ook in de toekomst richten op een breed, divers aanbod van films en daaraan gelieerde activiteiten als onderdeel van de Culturele Basis Instellingen in Zutphen. De financiële positie van de stichting is stabiel. De stichting heeft een gezonde liquiditeitspositie.

Subsidies 2025

Luxor kent een drietal jaarlijkse subsidieverstrekkingen.

Gemeente Zutphen

Allereerst de Gemeente Zutphen, zij subsidieert Luxor als onderdeel van de Culturele Basisinstellingen. Voor 2025 bedroeg de subsidie 138.500 euro, waarvan 10.000 euro eenmalig en geïndexeerd. Jaarlijks moet doormiddel van een jaarrekening en activiteitenoverzicht, verslag worden. Op basis van deze verslaglegging wordt de subsidie definitief. De subsidie van de Gemeente Zutphen is een jaarlijkse subsidie die, behoudens onderbouwde extra aanvragen, jaarlijks wordt geïndexeerd.

Stichting Torenstad

Het gebouw waarin Luxor is gehuisvest, wordt gehuurd van de Stichting Torenstad. Deze stichting subsidieert Luxor met een maandelijks bedrag, een vast percentage (43%) van de huursom. In 2025 bedroeg dit in totaal 11.735,- Aan deze vaste subsidie zijn geen voorwaarden verbonden.



Europa Cinema's

Luxor is aangesloten bij het Cinema samenwerkingsverband van de Europese Unie:

Europa Cinema's. Op basis van een jaarlijkse rapportage van de vertoonde soorten (herkomst en/of type) film en bezoekersaantallen, wordt er een bijdrage per bezoeker uitgekeerd. Dit is een jaarlijks terugkerende subsidie in 2025 bedroeg deze bijdrage 6140,-

Fiscale positie 2025

Het resultaat 2025 bedroeg 5.461,- euro negatief.

Het resultaat wordt tem laste gebracht van het Eigen Vermogen.

De stichting is belastingplichtig voor de omzetbelasting.

De stichting is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

De financiële- en liquiditeitspositie van Luxor is gezond.

Van de inkomsten is 71% afkomstig van eigen bronnen zoals kaartverkoop en café omzet.

Bestuursverslag

Algemene informatie

Terwijl het bioscoopbezoek in Nederland in 2025 met 6% daalde ten opzichte van 2024, nam het bezoek aan filmtheaters juist met 10% toe. En voor Luxor kwam dit stijgingspercentage zelfs nog hoger uit, namelijk op 20%. Luxor heeft in 2025 dan ook 30.000 bezoekers getrokken. Dat houdt in dat we in één jaar zijn gegroeid van 25.000 bezoekers naar 30.000 bezoekers! Hierin zijn de overige bezoekers (via verhuur, schoolvoorstellingen, Popronde e.d.) meegenomen. Desondanks is er over de verslagperiode een verlies geleden van 5.461,-. De vervanging van een ziek personeelslid en de onverwacht hoge accountant kosten vanwege de door de Gemeente Zutphen nieuw vereiste accountantscontrole, vormen de oorzaak van dit negatieve resultaat.

Doelstelling en beleid

De stichting heeft als doel het bevorderen van een kwalitatief hoogwaardig cultureel aanbod in de gemeente Zutphen door het exploiteren van een film- en theateraccommodatie. De stichting tracht dit doel te bereiken door het organiseren van een gevarieerd film-, theater- en cultureel programma, in samenwerking met culturele partners en met inzet van vrijwilligers.

Toekomstparagraaf

Ook in 2026 blijft de stichting zich richten op een breed cultureel aanbod, verdere samenwerking met culturele partners, het behouden en vergroten van het bezoekersaantal en het beheersen van de exploitatiekosten. Het bestuur verwacht de activiteiten op reguliere wijze te kunnen voortzetten en ziet geen omstandigheden die aanleiding geven te twifelen aan de continuïteit van de stichting.

Hieronder een uiteenzetting van de belangrijkste ontwikkelingen. Het cijfermatige verslag vindt u in de bijgevoegde Jaarrekening 2025.

Publiek

De toename van het publiek is te danken aan verschillende factoren:

- we bereiken een breder publiek: werd Luxor in het verleden nog voornamelijk bezocht door 60+'ers, inmiddels weten ook 40+'ers de weg naar Luxor te vinden, terwijl ook het aantal 20+'ers en 30+'ers stijgt;
- de nieuwe inwoners van Zutphen: ook de groep nieuwe inwoners van Zutphen (westerlingen die in hun vorige woonplaats ook gewend waren naar het filmhuis te gaan), heeft voor een toename gezorgd;
- de bekendheid in de omgeving: het aantal bezoekers uit de omgeving en het aantal toeristen dat Luxor bezoekt is toegenomen;
- Luxor is per 1 januari 2025 lid geworden van het landelijke netwerk Cineville; film liefhebbers met een Cineville-pas hoeven dus niet meer naar Arnhem of Deventer, maar kunnen nu bij Luxor terecht.
- het aantal filmvoorstellingen is uitgebreid naar 40 per week.
- aansprekende activiteiten als het Nederlands Poëziefilm Festival en 'Zeman aan de IJssel' trokken bezoekers uit heel Nederland en Vlaanderen.

Programma aanbod

In 2025 presenteerde Luxor 1988 filmvoorstellingen. Daarin werden 468 films vertoond (verhuur en schoolvoorstellingen niet meegerekend). Dit betrof speelfilms, documentaires, kinderfilms, muziekfilms, klassiekers, animatiefilms en korte films. Het reguliere programma-aanbod telde 295 films. Zie bijlage 1. De overige films werden vertoond in besloten voorstellingen en speciale programma's, zoals Luxor Short Cuts; Glorious Luxorious; Luxor de wijk in; Zutphen Makers; en het zeer succesvolle, vanuit Luxor geïnitieerde Nederlands Poëziefilm Festival. Zie bijlage 2. Daarnaast presenteerde Luxor een programma met concerten, cursussen, boekpresentaties en literaire avonden. Zie bijlage 2. Zoals altijd namen binnen de programmering van Luxor klassiekers een belangrijke plaats in. Zie bijlage 1.

Nieuwe activiteiten

Speciale vermelding verdient het experimentele zomerprogramma 'Zeman aan de IJssel', waarin Zaal 2 gedurende de maanden juli en augustus was gereserveerd voor de vertoning van vijf klassieke films van de Tsjechische animatiepionier Karel Zeman (1910-1989). Dit programma werd georganiseerd i.s.m. het Karel

Zeman Museum in Praag en was zeer succesvol. De films waren voor het eerst in Nederland te zien en trokken kijkers uit heel Nederland en Vlaanderen. 'Breien bij de film' is overgewaaid uit Wenen, waar het een groot succes is: breien terwijl je naar een film kijkt (of film kijken terwijl je breit, al naar gelang de focus). I.s.m. breiplatform 'Pennetjebrei'. De 'Snottermarathon' met drie tearjerkers voor wie lekker wil huilen bij de film. Inclusief een pakje zakdoekjes en een bakje troost.

Diversiteit

Diekwart van de films in de Nederlandse bioscopen komt uit Hollywood. Luxor laat zien wat er in Amerika én in de rest van de wereld gemaakt wordt. De in 2025 vertoonde films waren afkomstig uit 61 landen. En een groot deel van deze films was gemaakt door vrouwelijke regisseurs (zie bijlage 1). Dit is van belang, omdat deze films een venster op de wereld zijn, waardoor je verder leert kijken dan je neus lang is, iets wat in de puur op entertainment gerichte commerciële bioscopen niet aan bod komt.

Daarnaast zijn filmhuisfilms een barometer van maatschappelijke ontwikkelingen door de veelheid aan actuele onderwerpen die erin naar voren worden gebracht, van gender en identiteit tot discriminatie en racisme, uitbuiting en solidariteit enzovoort, en door de vaak andere (anders dan de dominante) kijk op deze onderwerpen.

Educatie en jongeren

Er waren ook dit jaar schoolvoorstellingen in samenwerking met de Kinderboekenweek en de Muzehof.

Daarnaast brengt Luxor een educatieprogramma voor de scholen met daarin onder meer het aanbod van IDFA, Movies that Matter en Cinekid.

Onder de noemer Luxor Junior vertoonde Luxor wekelijks op de zondagmiddag kinderfilms.

In de herfstvakantie hebben we als ieder jaar het Cinekidfestival weer in huis met dagelijks een film en daaromheen nog wat feestelijke activiteiten.

In oktober vond de vijfde editie plaats van jongerenfestival Glorious Luxorious, waarbij jonge talenten uit Zutphen en omgeving hun films op het grote doek presenteerden.

Samenwerkingen

Luxor heeft ook in 2025 weer met een groot aantal partijen samengewerkt. Te weten de collega-instellingen Bibliotheek Broederen klooster, Dat Bolwerck, Hanzehof, Muzehof en Musea Zutphen; de buurtcentra DWK, het Middenhuis Leesten, 't Warnshuus en Waterkracht; scholen als Eligant Lyceum en Isendoorn College; Stichting Henrick Baderorgel; Popronde Zutphen; het Cellofestival; Orange the World Zutphen; Zutphen Pride; Pennetjebrei; festivals als Cinekid, IFFR, Go Short. En niet te vergeten de vele filmsamenwerkingen waarin Luxor partij is. Euro-pees is dat het Europa Cinema Network, dat strenge toelatingseisen stelt en daardoor gezien kan worden als de Michelinijds van de cinematografie. Op nationaal niveau is er het lidmaatschap van de NVBF, de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters. Maar ook de samenwerking met het Nederlands Filmfonds, dat de helft van onze onlangs nieuw aangeschafte filmprojector heeft betaald. De samenwerking met Eye Filmmuseum, waardoor we van die mooie speciale filmprogramma's kunnen aanbieden. De samenwerkingen niet alleen met alle Nederlandse filmdistributeurs, maar ook met internationale filmverhuurders als Park Circus in Londen en Film-Sans-Frontières in Parijs, en de nationale filmarchieven van tal van Europese landen.

Al deze samenwerkingen zijn nodig om tot een inspirerend, geïntegreerd en hoogwaardig filmaanbod te komen.

Medewerkers en vrijwilligers

Luxor heeft een zeer enthousiaste groep van ruim zestig vrijwilligers, die zich inzetten voor bar, kaartverkoop, kaartjescontrole, projectie, was en schoonmaak. Zij werken gemiddeld één dagdeel per week en voelen zich zeer met Luxor verbonden. (Bijna wekelijks meldden (en melden) zich nieuwe vrijwilligers aan, zelfs in zo'n mate dat we ons genooddaakt zagen voorlopig een vrijwilligersstop af te kondigen.) Wat hen aanspreekt in Luxor is de menselijke maat, de fijne sfeer, de hoge kwaliteit van het aanbod, de uitgebreide eigen programmering van Luxor en het actieve vrijwilligersbeleid: zo gaan we jaarlijks op bezoek bij een andere filmhuis om onze blik te verbreden. Luxor had in 2025 2,75 fte verdeeld over projectie en techniek, publiciteit, financiën, huismeester en management. (Zie de jaarrekening.) Daarnaast kregen twee vrijwilligers een vrijwilligersvergoeding.

Bezoekgegevens

Aantallen

Het aantal bezoekers vertoont een stijgende lijn.

Het totale aantal bezoekers in 2025 was 32.420

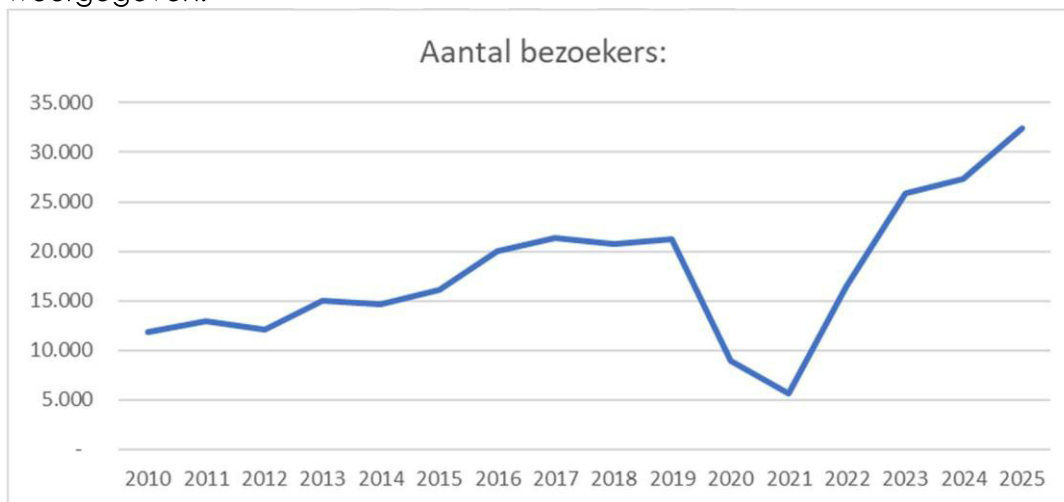
Van dit totaal zijn 28.443 bezoekers van het reguliere filmprogramma en speciale voorstellingen en 3.977 bezoekers van andere initiatieven in samenwerking van LUXOR met verschillende partners of voorstellingen op andere plaatsen zoals Luxor de Wijk in.

Er is een mogelijkheid om actuele films via de streamingdienst PICL te zien. Luxor is daarbij aangesloten.

Deze initiatieven zijn als volgt uit te splitsen:

Activiteit buiten Luxor	2.416
Cafe concert	220
Cultuur	312
Educatief	329
Literair	435
Maatschappelijk	265
	3.977

De ontwikkeling van het bezoekersaantal is in de onderstaande grafiek weergegeven.



Jaar:	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Aantal bezoekers:	11.835	12.909	12.157	15.006	14.711	16.112	20.034	21.331	20.691	21.206	8.998	5.628	16.531	25.870	27.279	32.420

Zaalbezetting

Luxor beschikt over twee zalen met een verschillend aantal plaatsen.

- Pieter Scharperhorn zaal:
 - o Aantal plaatsen: 81
 - o Aantal voorstellingen: 975
 - o Bezettingspercentage: 26%
- Maité Duval zaal:
 - o Aantal plaatsen: 18
 - o Aantal voorstellingen: 1011
 - o Bezettingspercentage: 43%

Overall bezettingspercentage: 35%

Financiële prestatie afspraken

Met de Gemeente Zutphen zijn Prestatie afspraken gemaakt.
In dit hoofdstuk zijn de financiële kentallen weergegeven.

Cultureel ondernemerschap

	2025	2024
Eigen inkomsten uit kaartverkoop / verhuur	270.929	233.869
Eigen inkomsten Café omzet	49.809	43.461
Donaties	3.330	3.996
Overige subsidies	18.837	17.314
Rentes	103	1.611
Totaal eigen inkomsten	<u>342.905</u>	<u>298.641</u>
Totaal van alle inkomsten	<u>481.508</u>	<u>417.774</u>
% eigen inkomsten:	71 %	71 %

Beschikbare reserves op de balans per 31/12/2025

Algemene reserve:	49.699
Personele reserve:	20.000
Apparatuur & installaties:	29.710
Gebouw en Onderhoud:	20.000

Liquiditeit

Liquide middelen:	193.923
-------------------	---------

Personele bezetting

Rol	Uren 2025	Uren 2024
Directeur / bestuurder	32	32
Management assistent	28	24
Projectie & Techniek	28	24
Huismeester	8	8
Financien	10	8
Publiciteit	4	4
Totaal:	110	100
Aantal Fte:	2,75	2,50
(bij werkweek 40 uur)		
Aantal personen:	6	

Stichting Film & Theater, LUXOR
Zutphen

Tot slot

Dat 2025 een in vele opzichten goed jaar was voor Luxor stemt tot grote tevredenheid, want we hebben er met z'n allen heel hard voor gewerkt. Maar het mooist van alles zijn de trots en het plezier waarmee dit gebeurt. En om te voorkomen dat tevredenheid tot gemakzucht en luiheid leidt, hebben we na het behalen van de magische grens van 25.000 bezoekers de lat voor de toekomst meteen maar weer hoger gelegd. Op naar de 32.500!

Vaststelling en ondertekening

Zutphen 30 augustus 2026

Hans Heesen,
Directeur / bestuurder

Chiel Kleipool
Raad van Toezicht

Marieke Schriks
Raad van Toezicht

Anne Rube
Raad van Toezicht

Beri Shalmashi
Raad van Toezicht

JAARREKENING

BALANS PER 31 DECEMBER 2025

(na resultaatbestemming)

		<u>31-12-2025</u>		<u>31-12-2024</u>	
		€	€	€	€
ACTIVA					
VASTE ACTIVA					
<i>Immateriële vaste activa</i>	1				
Overige immateriële vaste activa			4.050		-
<i>Materiële vaste activa</i>	2				
Machines en installaties		16.312		-	
Inventarissen		57.408		62.988	
Andere vaste bedrijfsmiddelen		<u>5.607</u>		<u>1.166</u>	
			79.327		64.154
VLOTTENDE ACTIVA					
<i>Voorraden</i>					
Gereed product en handelsgoederen	3		1.149		1.401
<i>Vorderingen</i>					
Vorderingen op handelsdebiteuren	4	5.263		3.080	
Overige vorderingen en overlopende activa	5	<u>37.619</u>		<u>35.611</u>	
			42.882		38.691
<i>Liquide middelen</i>	6		193.924		214.450
Totaal activazijde			<u><u>321.332</u></u>		<u><u>318.696</u></u>

		<u>31-12-2025</u>		<u>31-12-2024</u>	
		€	€	€	€
PASSIVA					
STICHTINGSVERMOGEN	7				
Bestemmingsreserves (publiek)	8	119.409		119.409	
Overige reserves		<u>147.479</u>		<u>152.940</u>	
			266.888		272.349
KORTLOPENDE SCHULDEN					
Schulden aan leveranciers en handelscredieten	9	254		1.966	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	10	4.851		5.786	
Kortlopende overige schulden en overlopende passiva	11	<u>49.339</u>		<u>38.595</u>	
			54.444		46.347
Totaal passivazijde			<u><u>321.332</u></u>		<u><u>318.696</u></u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

		<u>2025</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>
		€	€	€
NETTOBATEN	12	322.292	283.092	279.159
Inkoopwaarde van de baten	13	-158.433	-112.524	-128.395
BRUTOWINST		<u>163.859</u>		<u>150.764</u>
			170.568	
Overige stichtingbaten	14	<u>160.667</u>	<u>149.412</u>	<u>138.833</u>
Brutomarge		<u>324.526</u>	<u>319.980</u>	<u>289.597</u>
Lasten				
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	15	222.058	216.660	207.055
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	16	6.110	13.236	7.326
Huisvestingslasten	17	43.943	57.612	40.196
Exploitatie- en machinelasten	18	8.428	-	9.851
Verkooplasten	19	19.579	14.556	13.033
Algemene lasten	20	29.869	17.916	11.548
Totaal van som der kosten		<u>329.987</u>	<u>319.980</u>	<u>289.009</u>
TOTAAL VAN NETTO RESULTAAT		<u>-5.461</u>	<u>-</u>	<u>588</u>
Bestemming saldo van baten en lasten				
Overige reserves		<u>-5.461</u>		<u>588</u>

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Film & Theater, LUXOR is feitelijk en statutair gevestigd op Houtmarkt 64, 7201 KM te Zutphen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41039929.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Film & Theater, LUXOR bestaan voornamelijk uit:
Het bevorderen van en een bijdrage leveren aan een kwalitatief goed cultureel klimaat in de Gemeente Zutphen. Dit wordt verwezenlijkt door producties een kans te geven die in het reguliere bioscoop- en theatercircuit om commerciële, kwalitatieve of maatschappelijke redenen geen kans krijgen.
De Gemeente Zutphen heeft de waarde van deze vrijwilligersorganisatie in 2005 erkend en verstrekt sindsdien een jaarlijks subsidiebedrag. Luxor maakt deel uit van de culturele basisvoorzieningen in Zutphen.

Algemene grondbeginselen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven (Rjk C1). De jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Informatieverschaffing over fouten

Stichting Film & Theater is voor het eerst controleplichtig vanuit de subsidievereisten van de gemeente Zutphen en vanuit deze controle op de beginbalans is vastgesteld dat de waardering van de voorzieningen onjuist is geweest. Op basis van de omvang en impact van de afwijking, alsmede de analyse van de onderliggende oorzaken, is geconcludeerd dat er sprake is van een materiële fout. Conform de van toepassing zijnde verslaggevingsregels is deze fout verwerkt als fout, waarbij de vergelijkende cijfers over boekjaar 2024 zijn aangepast. Uiterlijk bedraagt de totale correctie neutraal.

De correctie heeft betrekking op de volgende balansposten per 31 december 2024:

Eigen vermogen: € 119.409 hoger eigen vermogen

Voorzieningen: € 119.409 lagere voorzieningen.

Grondslagen

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschafwaarde onder aftrek van afschrijvingen.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschafwaarde onder aftrek van afschrijvingen.

Voorraden

De voorraden voor het TheaterCafé worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. Hierbij wordt rekening gehouden met de houdbaarheid.

Vorderingen

De vorderingen, nog te ontvangen bedragen, worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. Er is geen reden aanwezig om een voorziening ter dekking van een eventuele oninbaarheid op te nemen.

Liquide middelen

Deze staan ter vrije beschikking, tenzij anders is vermeld.

Vlottende activa

Deze worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Baten

De baten worden verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben. Opbrengsten uit kaartverkoop, horeca en overige activiteiten worden verwerkt op het moment waarop de prestatie is geleverd. Subsidies worden verwerkt zodra redelijkerwijs vaststaat dat aan de subsidievoorwaarden is voldaan.

De begroting is niet opgenomen in de toelichting op de staat van baten en lasten, omdat deze niet is opgesteld of uitgesplitst naar de afzonderlijke baten- en lastenposten zoals deze in de toelichting op de staat van baten en lasten worden gepresenteerd. De begroting is wel op het niveau van de jaarrekeningposten weergegeven in de staat van baten en lasten.

Lasten

Lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa

Immateriële vaste activa en materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de geschatte economische levensduur/verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

De afschrijvingen op de (im)materiële vaste activa worden berekend als percentage van de aanschafwaarde, op basis van de geschatte technische levensduur, afgestemd op het betreffende activa, gebaseerd op ervaringscijfers.

Op basis van de ervaringen van voorgaande jaren ten aanzien van de technische levensduur, is per 2025 het afschrijvingsregime aangepast. Het oude percentage is tussen haakjes weergegeven.

Installaties:	10%	(10%)
Theaterzalen:	5%	(10%)
IT & kantoorapparatuur:	7%	(20%)
Café apparatuur:	7%	(20%)
Instrumenten:	7%	(nieuw)

TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA

Vaste activa

1 Immateriële vaste activa

	Overige immateriële vaste activa
	€
Boekwaarde per 1 januari 2025	-
Investerings	4.050
Boekwaarde per 31 december 2025	4.050

- Website:

o Vernieuwing website 1ste fase

2 Materiële vaste activa

	Machines en installaties	Inventarissen	Andere vaste bedrijfsmiddelen	Totaal
	€	€	€	€
<u>Stand per 1 januari 2025</u>				
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	2.707	69.921	1.559	74.187
Cumulatieve afschrijvingen	-2.707	-6.933	-393	-10.033
Boekwaarde per 1 januari 2025	-	62.988	1.166	64.154
Mutaties				
Investerings	16.619	-	4.664	21.283
Afschrijvingen	-307	-5.580	-223	-6.110
Saldo mutaties	16.312	-5.580	4.441	15.173
<u>Stand per 31 december 2025</u>				
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	19.327	69.921	6.222	95.470
Cumulatieve afschrijvingen	-3.015	-12.513	-615	-16.143
Boekwaarde per 31 december 2025	16.312	57.408	5.607	79.327

Investerings

In 2025 zijn de volgende investeringen gedaan:

- Zaal 1:

- Airconditioning installatie - Kantoarinrichting:
- PC kantoor
- Macbook directie
- Macbook management assistent - Kassa:
- Cardprinter

Vlottende activa

Vorraden

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
<i>3 Gereed product en handelsgoederen</i>		
Voorraad Café	1.149	1.401

- De voorraad is op 1 januari 2026 opgenomen.

Vorderingen

4 Vorderingen op handelsdebiteuren

Vorderingen op handelsdebiteuren	5.263	3.080
----------------------------------	-------	-------

Er zijn geen dubieuze debiteuren.

5 Overige vorderingen en overlopende activa

Nog te ontvangen bedragen	31.275	29.232
Vooruitbetaalde bedragen	6.344	6.379
	<u>37.619</u>	<u>35.611</u>

- De vooruitbetaalde bedragen zijn

- In 2025 gekochte toegangskarten voor voorstellingen in 2026.
- In 2025 betaalde facturen voor films die in 2026 worden vertoond

Nog te ontvangen bedragen zijn de betaling van Mollie over december 2025 die in januari 2026 wordt uitbetaald, de Cineville vergoeding voor wk52, de pinbetalingen van 31 december en de tegemoetkoming van de gemeente Zutphen in de kosten van de controleverklaring.

6 Liquide middelen

Kas	1.350	962
ING rekening courant	35.837	35.313
Rabobank rekening courant	54.629	77.695
Rabobank spaarrekening	102.108	100.480
	<u>193.924</u>	<u>214.450</u>

Alle liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

PASSIVA

7 Stichtingsvermogen

	Bestemmingsre- serves (publiek)	Overige reserves	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2025	119.409	152.940	272.349
Uit resultaatverdeling	-	-5.461	-5.461
Stand per 31 december 2025	<u>119.409</u>	<u>147.479</u>	<u>266.888</u>

Het exploitatietekort is in mindering gebracht op het overige reserve.

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
<i>8 Bestemmingsreserves (publiek)</i>		
Bestemmingsreserve	<u>119.409</u>	<u>119.409</u>
Beginsaldo bestemmingsreserve 2025 respectievelijk 2024	-	-
Foutherstel	<u>119.409</u>	<u>119.409</u>
Eindsaldo bestemmingsreserve 2025 respectievelijk 2024	<u>119.409</u>	<u>119.409</u>

Informatieverschaffing over bestemmingsreserves

Het bestuur besluit de bestemmingsreserves als volgt vast te stellen:

- Personeelskosten: € 20.000, ter dekking van kosten van vervanging bij ziekte;
- Apparatuur/installaties: € 29.710, ter dekking van toekomstige onverwachte reparaties aan essentiële apparatuur;
- Gebouw en onderhoud: € 20.000, ter dekking van onverwachte kosten voor het gebouw en het onderhoud daarvan, voor zover deze kosten voor rekening van de organisatie komen;
- Algemeen: € 49.699, ter dekking van onvoorziene toekomstige uitgaven.

De totale omvang van de bestemmingsreserves bedraagt daarmee € 119.409.

Kortlopende schulden

9 Schulden aan leveranciers en handelscredieten

Crediteuren	<u>254</u>	<u>1.966</u>
-------------	------------	--------------

10 Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	217	74
Loonheffing / af te dragen premies	<u>4.634</u>	<u>5.712</u>
	<u>4.851</u>	<u>5.786</u>

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
11 Kortlopende overige schulden en overlopende passiva		
Vooruitontvangen bedragen	21.940	26.579
Vakantiegeld	6.592	5.910
Nog te ontvangen facturen	20.807	6.106
	<u>49.339</u>	<u>38.595</u>

- De post Vooruit ontvangen bedragen bestaat uit de waarde van de aan 2026 toe te rekenen kortingskaarten, verkocht in 2025 en in omloop zijnde cadeaubonnen.

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

De Stichting Film & Theater heeft de volgende

- Personeel:

- 5 medewerkers hebben een contract voor onbepaalde tijd.
- 1 medewerkers werkt op een Overeenkomst van Opdracht
- Hierbij gelden de wettelijke opzegtermijnen -
Huisvesting:
 - Huurcontract met de Stichting Torenstad
 - Het contract heeft een looptijd van 5 jaar en wordt, behoudens opzegging met inachtneming van een termijn van 1 jaar, stilzwijgend met telkens 5 jaar verlengd. De jongste verlenging is ingegaan op 1 juli 2025. En loop dus tot 30 juni 2030
- Omvang: 2315,33 per maand -
Onderhoudscontracten / licenties :
 - Projectoren en geluidsinstallaties
 - DCnext servicecontract, maandelijks opzegbaar
 - Omvang 196.45 per maand
 - Ticketing systeem
 - Ticketlab licentie, jaarlijks opzegbaar
 - Omvang 1181,25 per kwartaal
 - Koffiemachine
 - Cofema onderhoud, opzegbaar per kwartaal
 - Omvang 291,00 per kwartaal
 - Brand- en inbraakbeveiliging, meldkamer
 - Fieten & Roos, jaarlijks opzegbaar
- Omvang: 1033,00 -
Verzekeringen:
 - Afgesloten bij Nationale Nederlanden
 - Jaarlijks opzegbaar
 - Omvang:
 - Inboedel: 1252.38 per jaar
 - Bestuurlijke aansprakelijkheid: 266.05 per jaar
 - Bedrijfsschade: 266.05 per jaar

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Winst- en verliesrekening 2025 in euro's, afgezet tegen de begroting In de toelichting op de Winst- en Verliesrekening zijn de posten afgezet tegen de realisatie 2024.

	2025	2024
	€	€
12 Nettobaten		
Publieksvoorstellingen	264.028	215.318
On-line via PICL	3.418	2.934
Exploitatie buffet	49.809	43.677
Podium activiteiten/speciale acties/Thema's	4.934	15.619
Rente / rekenverschillen	103	1.611
	<u>322.292</u>	<u>279.159</u>

13 Inkoopwaarde van de baten

Inkoopwaarde baten	<u>158.433</u>	<u>128.395</u>
--------------------	----------------	----------------

Inkoopwaarde baten

Kostprijs film huur	114.865	96.299
Kostprijs theater- muziek- en besloten voorstellingen	14.954	9.010
Projectielasten	2.982	1.468
Buma/OCW	5.278	5.284
Inkopen exploitatie buffet	18.245	14.809
Cafélasten en koffiemachine	2.109	1.525
	<u>158.433</u>	<u>128.395</u>

- De hogere lasten voor filmhuur hebben een rechtstreeks verband met het hoger bezoekersaantal. De filmhuur is een percentage van de recette, met een bepaald garantie bedrag als minimum.

14 Overige stichtingbaten

Subsidie gemeente Zutphen	138.500	117.522
Overige subsidies/bijdragen	18.837	17.314
Donateursbijdrage	2.665	3.419
Giften ANBI	665	578
	<u>160.667</u>	<u>138.833</u>

De stichting ontvangt structurele subsidies van de gemeente Zutphen en bijdragen van Stichting Torenstad en Europa Cinemas. Deze subsidies zijn bedoeld ter ondersteuning van de culturele activiteiten van de stichting. De subsidies zijn verantwoord in het boekjaar waarop zij betrekking hebben. Per balansdatum bestaan er geen verplichtingen tot terugbetaling.

15 Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen

Lonen	<u>222.058</u>	<u>207.055</u>
-------	----------------	----------------

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Lonen		
Loon en andere kosten medewerkers	215.611	200.076
Vrijwilligers vergoeding	6.447	6.979
	<u>222.058</u>	<u>207.055</u>

- De toename in personeelslasten is het gevolg van uren-uitbreiding, loonsverhogingen en stijging van werkgeverslasten, alsmede de lasten voor vervanging tijdens ziekte van een medewerker.

16 Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa

Afschrijvingen materiële vaste activa	<u>6.110</u>	<u>7.326</u>
---------------------------------------	--------------	--------------

Afschrijvingen materiële vaste activa

Afschrijvingskosten installaties	307	-
Inventarissen	5.580	6.933
Andere vaste middelen	223	393
	<u>6.110</u>	<u>7.326</u>

De afschrijvingspercentages zijn, ten opzichte van 2024, aangepast en meer in overeenstemming gebracht met de daadwerkelijke technische levensduur, rekening houdend met de economische levensduur.

17 Huisvestingslasten

Betaalde huur	27.288	26.390
Schoonmaaklasten	2.018	2.008
Gas, water en elektra	10.100	7.564
Onroerende zaakbelasting	3.025	3.485
Beveiliging	1.512	749
	<u>43.943</u>	<u>40.196</u>

18 Exploitatie- en machinelasten

Kleine aanschaf inventaris	24	656
Onderhoud gebouwen	756	1.521
Onderhoud installaties	4.685	3.594
Onderhoud theathertechniek	2.963	4.080
	<u>8.428</u>	<u>9.851</u>

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
19 Verkooplasten		
Representatielasten	307	94
Advertentielasten	18.006	11.150
Websitelasten	1.007	1.544
Filmkrant	259	245
	<u>19.579</u>	<u>13.033</u>

- In 2025 is Luxor lid geworden CINEVILLE. Dit is een landelijke vereniging van bioscopen en filmtheaters waar bezoekers tegen een maandvergoeding een pas kunnen kopen waarmee ze onbeperkt films kunnen bezoeken. Wij krijgen per bezoek een vergoeding van Cineville. Om hiervoor in aanmerking te komen is het aantal voorstellingen verhoogd. De Luxorkrant is daardoor een dubbel-A3 geworden. Daarnaast is aan de specials extra publicitaire aandacht gegeven.

20 Algemene lasten

Accountantslasten	15.000	-
Kantoor- en administratielasten	3.171	1.741
Communicatie	721	693
Banklasten	5.957	6.356
Lasten ticketlab	5.020	2.758
	<u>29.869</u>	<u>11.548</u>

- De lasten voor ticketlab zijn afhankelijk van het aantal licenties en transacties. Door de gestegen bezoekersaantallen is zijn ook de licentielasten toegenomen.

De accountantslasten zijn substantieel gestegen door een, vanwege de subsidieregeling, verplichte accountantscontrole.

Stichting Film & Theater, LUXOR
Zutphen

OVERIGE TOELICHTINGEN

Gemiddeld aantal werknemers

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Gemiddeld aantal werknemers over de periode werkzaam binnen Nederland	<u>2,75</u>	<u>2,50</u>

Zutphen,
Stichting Film & Theater, LUXOR

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting FILM&THEATER

Verklaring over de in het rapport opgenomen jaarrekening 2025.

Onze oordeelonthouding

Wij hebben opdracht gekregen de jaarrekening 2025 van Stichting FILM&THEATER te Zutphen te controleren.

Wij geven geen oordeel over de in het rapport opgenomen jaarrekening van de stichting. Vanwege het belang van de aangelegenheden beschreven in de paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons controleoordeel te kunnen baseren bij de in dit rapport opgenomen jaarrekening als geheel.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2025;
2. de staat van baten en lasten over 2025; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor onze oordeelonthouding

Wij hebben onvoldoende geschikte controle-informatie kunnen verkrijgen over de volledigheid van de baten. Voor de filmexploitatie konden wij onvoldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen over de volledigheid van de geregistreerde bezoekers. Voor de horeca ontbreekt een toereikende voorraadadministratie en konden wij geen betrouwbare geld-goederenbeweging vaststellen.

Gegeven bovenstaande kan niet op rationele wijze voldoende en geschikte controle-informatie worden verkregen omtrent de volledigheid van de verantwoorde baten die zijn opgenomen in de jaarrekening van de stichting.

Ter vergelijking opgenomen informatie niet gecontroleerd

Op de jaarrekening 2024 is geen accountantscontrole toegepast. Derhalve zijn de ter vergelijking opgenomen bedragen in de staat van baten en lasten en de daaraan gerelateerde toelichtingen, evenals de ter vergelijking opgenomen bedragen in de mutatieoverzichten niet gecontroleerd.

Verklaring over de in het rapport opgenomen andere informatie

Het rapport omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Vanwege het belang van de aangelegenheden beschreven in de paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om te overwegen of de andere informatie al dan niet:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Rjk C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven is vereist voor het bestuursverslag en de overige gegevens.

Wij hebben opdracht gekregen de andere informatie te lezen en op basis van onze kennis en ons begrip, te verkrijgen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, te overwegen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJK C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met RJK C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle, verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Vanwege het belang van de aangelegenheid(heden) beschreven in de paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons oordeel te kunnen baseren bij de jaarrekening als geheel.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting FILM&THEATER zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Zwolle,

BROUWERS AUDIT B.V.

R. Reitsma RA.