



## **Inhoudelijk verslag Luxor Theater in 2024**

Terwijl het bioscoopbezoek in Nederland in 2024 met 7% daalde ten opzichte van 2023, nam het bezoek aan filmtheaters juist met 6% toe. En voor Luxor kwam dit stijgingspercentage zelfs nog hoger uit, namelijk op 10,6%.

Hierdoor is wat jarenlang een magisch streefgetal was, in 2024 werkelijkheid geworden: Luxor heeft in 2024 meer dan 25.000 bezoekers getrokken. Onze inspanningen om het de mensen zo moeilijk mogelijk te maken om thuis te blijven, hebben vruchten afgeworpen. En wat ook meehielp: zoals altijd was Luxor ook in 2024 weer 7 dagen per week en 52 weken per jaar open (alleen op Oudejaarsavond zijn we gesloten).

Hieronder een korte uiteenzetting van de belangrijkste ontwikkelingen. Het cijfermatige verslag vindt u in de bijgevoegde Jaarrekening 2024.

### **Publiek**

Het totale aantal bezoekers van Luxor in 2024 bedroeg 27.194. Hierin zijn de overige bezoekers (via verhuur, schoolvoorstellingen, Popronde Zutphen e.d.) meegenomen.

De toename van het publiek is te danken aan verschillende factoren:

- we bereiken een breder publiek: werd Luxor in het verleden nog voornamelijk bezocht door 60+'ers, inmiddels weten ook 40+'ers de weg naar Luxor te vinden, terwijl ook het aantal 20+'ers en 30+'ers stijgt;
- de nieuwe inwoners van Zutphen: ook de groep nieuwe inwoners van Zutphen (westerlingen die in hun vorige woonplaats ook gewend waren naar het filmhuis te gaan), heeft voor een toename gezorgd;
- de bekendheid in de omgeving: het aantal bezoekers uit de omgeving en het aantal toeristen dat Luxor bezoekt is toegenomen;
- we hebben meer voorstellingen: heeft de al eerder gerealiseerde tweede zaal voor een verdubbeling van het aantal filmvoorstellingen gezorgd, met ingang van 1 september 2024 is het aantal voorstellingen opgevoerd naar 40 per week (dit i.v.m. Luxors lidmaatschap van Cineville per 1 januari 2025).

## **Programma-aanbod**

In 2024 presenteerde Luxor 1722 filmvoorstellingen. Daarin werden 559 films vertoond (schoolvoorstellingen niet meegerekend). Dit betrof speelfilms, documentaires, kinderfilms, muziekfilms, klassiekers, animatiefilms en korte films. Het reguliere programma-aanbod telde 272 films, vertoond in 1630 voorstellingen. Zie bijlage 1.

De overige films werden vertoond in besloten voorstellingen van o.m. FC Zutphen en Buddy to Buddy, en speciale programma's, zoals Luxor Short Cuts; Glorious Luxorious; Luxor de wijk in; Zutphen Openluchtfilm; World Art Day; en het zeer succesvolle, vanuit Luxor geïnitieerde Nederlands Poëziefilm Festival. Zie bijlage 2.

Daarnaast presenteerde Luxor een programma met concerten, cursussen, boekpresentaties en literaire avonden. Zie bijlage 2.

Toen Luxor in 2018 zijn 100ste verjaardag vierde met het programma '100 JAAR IN 50 FILMS', trok dat landelijk de publiciteit, omdat geen enkel filmtheater in Nederland op dat moment klassiekers vertoonde. Nu staan klassiekers staan weer volop in de belangstelling, niet in de laatste plaats bij jongeren, voor wie het een eerste kennismaking met deze films op het grote doek is. Binnen de programmering van Luxor nemen klassiekers een belangrijke plaats in. Zie bijlage 3.

Speciale vermelding verdient de reeks 'Luxor in Love', waarin via een enquête onder het publiek (met ruim 1800 respondenten) de tien mooiste liefdesfilms werden vertoond.

## **Diversiteit**

Driekwart van de films in de Nederlandse bioscopen komt uit Hollywood. Luxor laat zien wat er in Amerika én in de rest van de wereld gemaakt wordt. De in 2024 vertoonde films waren afkomstig uit 63 landen. En een groot deel van deze films was gemaakt door vrouwelijke regisseurs. Zie bijlage 4. Dit is van belang, omdat deze films een venster op de wereld zijn, waardoor je verder leert kijken dan je neus lang is, iets wat in de puur op entertainment gerichte commerciële bioscopen niet aan bod komt (75% van de films in de Nederlandse bioscopen komt uit Hollywood). Daarnaast zijn filmhuisfilms een barometer van maatschappelijke ontwikkelingen door de veelheid aan actuele onderwerpen die erin naar voren worden gebracht, van gender en identiteit tot discriminatie en racisme, uitbuiting en solidariteit enzovoort, en door de vaak andere (anders dan de dominante) kijk op deze onderwerpen.

## **Educatie/jongeren**

Er waren ook dit jaar schoolvoorstellingen in samenwerking met de Kinderboekenweek en de Muzehof. Daarnaast brengt Luxor een educatieprogramma voor de scholen met daarin onder meer het aanbod van IDFA, Movies that Matter en Cinekid.

Onder de noemer Luxor Junior vertoonde Luxor wekelijks op de zondagmiddag kinderfilms.

In de herfstvakantie hebben we als ieder jaar het Cinekidfestival weer in huis met dagelijks een film en daaromheen nog wat feestelijke activiteiten.

In oktober vond de vierde editie plaats van jongerenfestival Glorious Luxorious, waarbij vijf jonge talenten uit Zutphen en omgeving hun films op het grote doek presenteerden.

## **Samenwerkingen**

Luxor heeft ook in 2023 weer met een groot aantal partijen samengewerkt. Te weten de collega-instellingen Bibliotheek Broederen klooster, Dat Bolwerck, Hanze-hof, Muzehof en Musea Zutphen; de buurtcentra DWK, het Middenhuis Leesten, het Nut, 't Warnshuus en Waterkracht; scholen als Eligant en Isendoorn; Stichting Zutphen Literair en Stichting Henrick Baderorgel; Museum MORE; Popronde Zutphen, het Cellofestival, Alliance Française Zutphen, Open Monumenten-weekend; festivals als Cinekid, IFFR, Expeditie Next en The Big Draw.

En niet te vergeten de vele filmsamenwerkingen waarin Luxor partij is. Europees is dat het Europa Cinema Network, dat strenge toelatingseisen stelt en daardoor gezien kan worden als de Michelingids van de cinematografie. Op nationaal niveau is er het lidmaatschap van de NVBF, de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters. Maar ook de samenwerking met het Nederlands Filmfonds, dat de helft van onze onlangs nieuw aangeschafte filmprojector heeft betaald. De samenwerking met Eye Filmmuseum, waardoor we van die mooie speciale filmprogramma's kunnen aanbieden. De samenwerkingen niet alleen met alle Nederlandse filmdistributeurs, maar ook met internationale filmverhuurders als Park Circus in Londen en Film-Sans-Frontières in Parijs, en de nationale filmarchieven van tal van Europese landen.

Al deze samenwerkingen zijn nodig om tot een inspirerend, geïntegreerd en hoogwaardig filmaanbod te komen.

## **Medewerkers/vrijwilligers**

Luxor heeft een zeer enthousiaste groep van zo'n zestig vrijwilligers, die zich inzetten voor bar, kaartverkoop, kaartjescontrole, projectie, was en schoonmaak. Zij werken gemiddeld één dagdeel per week en voelen zich zeer met Luxor verbonden. (Bijna wekelijks meldden (en melden) zich nieuwe vrijwilligers aan, zelfs in zo'n mate dat we ons genoodzaakt zagen voorlopig een vrijwilligersstop af te kondigen.)

Wat hen aanspreekt in Luxor is de menselijke maat, de fijne sfeer, de hoge kwaliteit van het aanbod, de uitgebreide eigen programmering van Luxor en

het actieve vrijwilligersbeleid: zo gaan we jaarlijks op bezoek bij een andere filmhuis om onze blik te verbreden.

Luxor had in 2024 2,9 fte verdeeld over projectie en techniek, publiciteit, financiën, huismeester en management. (Zie de jaarrekening.) Daarnaast kregen twee vrijwilligers een vrijwilligersvergoeding.

### **Tot slot**

Dat 2024 een in alle opzichten goed jaar was voor Luxor stemt tot grote tevredenheid, want we hebben er met z'n allen heel hard voor gewerkt. Maar het mooist van alles zijn de trots en het plezier waarmee dit gebeurt. En om te voorkomen dat tevredenheid tot gemakzucht en luiheid leidt, hebben we na het behalen van de magische grens van 25.000 bezoekers de lat voor de toekomst meteen maar weer hoger gelegd. Op naar de 30.000!

Hans Heesen  
directeur Luxor Theater